

CANTIERE ARTAUD

Cantiere Artaud è una compagnia di ricerca teatrale fondata ad Arezzo nel 2016.

Dal 2020 è sostenuta dalla **Regione Toscana** - Settore Spettacolo come formazione di prosa.

Nel 2024 la compagnia è stata prodotta dalla **Biennale di Venezia** per lo spettacolo *Crisalidi*, vincitore della Biennale Teatro per la Regia Under 35.

Dal 2025 è sostenuta dal **Ministero della Cultura** come impresa di produzione di teatro di figura e di immagine.

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

2025-attualmente ha una ATI con Diesis Teatrango e ARCI Valdarno per la direzione artistica del Teatro comunale di Bucine

2025 Rassegna *Seminare parole, (r)accogliere emozioni* dedicata alla promozione della lettura nella prima infanzia, sostenuta dal **Centro per il Libro e la Lettura**

2022 - attualmente Festival "Sul confine" presso il Teatro comunale "Pilade Cavallini" di Sestino (AR), con il patrocinio del Comune di Sestino

SPETTACOLI

2026 *Vespro della Beata Vergine* di Antonio Tarantino, regia Ciro Gallorano, con Tazio Torrini, dramaturg Sara Bonci

2025 *Ines – racconto da camera*, di e con Chiara Gistri; produzione Cantiere Artaud

2025 *Norah – questo è Teatro?*, spettacolo per famiglie di e con Chiara Gistri; produzione Cantiere Artaud

2025 *discorso sul Mito – Dioniso!*, drammaturgia Vittorio Continelli, con Vittorio Continelli, produzione Cantiere Artaud

2024 *Crisalidi*, concetto e regia Ciro Gallorano, **vincitore Biennale College Teatro – registi 2023-2024**; con Sara Bonci, Andreyana De La Soledad; scene Alberto Favretto; disegno luci Sander Loonen; costumi Gianluca Sbicca; assistente alla regia Federica Lea Cavallaro; produzione **La Biennale di Venezia 2024**; foto Andrea Avezzù

2022 *Ceneri*, idea e creazione Ciro Gallorano; con Sara Bonci, Federica Lea Cavallaro, Andreyana De La Soledad/Elisa Bagni; produzione Cantiere Artaud; coproduzione Città di Figline e Incisa Valdarno/Teatro

Comunale Garibaldi (Soffitta del Teatro Comunale Garibaldi, Figline Valdarno)

2022 *Il volto di Karin*, regia, luci, scene e suoni Ciro Gallorano; con Davide Arena, Sara Bonci, Matilde Cortivo, Jo Kezich; produzione Cantiere Artaud, coproduzione Festival Opera Prima; residenze artistiche polo di Manfredonia (FG)/Bottega degli Apocrifi, Teatro Verdi di Monte San Savino (AR)/Officine della Cultura, Teatro Studio di Rovigo/Teatro del Lemming, Fratta Santa Caterina (AR)/Sosta Palmizi; con il supporto di TRAC_Centro di residenza teatrale pugliese; con il sostegno della Regione Toscana - Settore Spettacolo; con il contributo di Fondazione CR Firenze

2021 *Sarabanda onirica*, da *La vita è sogno* di Calderón de la Barca; scene, disegno luci e regia Ciro Gallorano; con Davide Arena, Elisa Bagni, Federica Lea Cavallaro; **Premio Giuria EstroTeatro 2020 a Fantasio Festival di Regia** (primo studio Teatro Comunale di Villazzano)

2019 *318: better together*, drammaturgia Ciro Gallorano; regia Dimitri Frosali; con Elisa Bagni, Sara Bonci, Ciro Gallorano, Tazio Torrini; produzione Città di Figline e Incisa Valdarno, Teatro comunale Garibaldi, Arca Azzurra Formazione, Cantiere Artaud (Teatro Comunale Garibaldi, Figline Valdarno)

2019 *L'eco della falena*, regia e scene Ciro Gallorano, con Sara Bonci, Filippo Mugnai/Davide Arena; disegno luci Ciro Gallorano; esecuzione tecnica Federico Calzini/Maria Virzi; produzione Cantiere Artaud; vincitore Bando Opera Prima 2020; finalista Direction Under 30 2020; selezione In-Box 2020 e 2021; finalista CrashTest Teatro Festival 2021; selezione "Differenti Sensazioni 2021/2022" International Performing Art Season XXXIV Edizione; **selezione 17th The Black Box International Theatre and Dance Festival**; con il sostegno della Regione Toscana - Settore Spettacolo; con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea" 2018

2018 *Frammenti*, performance di e con Sara Bonci e Ciro Gallorano; musiche originali dal vivo di Andrea Franchi; selezionato al progetto Cantieri, trasparenze Festival (esito studio Teatri dei Segni, Modena)

2017 *I brandelli di luce che ci rimangono*, idea e creazione di Sara Bonci e Ciro Gallorano; con Sara Bonci, Chiara Cappelli, Ciro Gallorano e Filippo Mugnai; produzione Cantiere Artaud; residenza artistica KanterStrasse Teatro (debutto Auditorium Le Fornaci di Terranuova Bracciolini)

ESPERIENZE DI NARRAZIONE TEATRALE

2023 *Poetica del surreale*, Lettura con kamishibai per bambini, festival "Sul confine", Sestino (AR)

2022 *Voci in libertà. Leggere Lodi, leggere il mondo*, Lettura per bambini con musica e danza, Teatro Pilade Cavallini, Sestino (AR)

2022 *Ventre*, Lettura di *Pinocchio* di Collodi con musica dal vivo, Centro Visite MANSS, Sestino (AR)

2020 *Canto di natale* di Charles Dickens, Lettura con musica dal vivo trasmessa online, Teatro di Bucine (AR)

2019 *Stranieri come noi*, con Sara Bonci, Ciro Gallorano, Gilberto Russo (chitarra), Biblioteca Marsilio Ficino, Figline Valdarno (FI)

2019 *Poe Toaster*, da racconti e poesie di Edgar Allan Poe, con Ciro Gallorano e Serena Meloni (chitarra)

2017 - 2019 *Il giardino di Alceste*, rassegna curata dal Comune di Figline e Incisa Valdarno nelle frazioni

2018 *La chiave dell'ascensore*, con Sara Bonci, Elisa Poggi e Serena Meloni (chitarra e canto), Teatro Comunale Garibaldi, Figline Valdarno (FI)

2016 *MALAMORE. Esercizi di resistenza al dolore* di Concita De Gregorio, con Sara Bonci, Chiara Cappelli e Serena Meloni (chitarra), Teatro Comunale Garibaldi, Figline Valdarno (FI)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

2026 Laboratori teatrali finalizzati all'inclusione presso le scuole primarie del Valdarno

2025 – attualmente laboratori per famiglie con bambini finalizzati alla valorizzazione della lettura nelle biblioteche della provincia di Arezzo

2016 – 2022 Laboratorio teatrale curriculare presso il Liceo Vittoria Colonna di Arezzo

2019 Laboratorio teatrale presso l'Istituto Statale Comprensivo di Anghiari e Monterchi (AR) indirizzato agli alunni della Scuola Primaria

2017 – 2019 Laboratorio teatrale presso l'Istituto Piero della Francesca indirizzato agli alunni della Scuola Primaria di Indicatore (AR)

2017 Workshop sulle maschere di carattere condotto da Matteo Fantoni di Familie Floez, Accademia dell'Arte di Villa Godiola

2016 – 2018 Laboratorio teatrale presso l'Istituto Statale Comprensivo di Anghiari e Monterchi (AR) indirizzato agli alunni della Scuola Secondaria di I grado di Monterchi

2016 – 2018 Laboratorio teatrale presso il Circolo Culturale Aurora di Arezzo rivolto ai ragazzi